

# Nuit d'automne

## Théâtre

de Benoît Virole

Mise en espace de Blandine Baudrillart

avec Blandine Baudrillart et Isabelle Silvestri

Durée 45 mn

Dans un service de nuit, un malade récemment opéré et souffrant demande qu'on laisse la porte de sa chambre ouverte. Une des deux infirmières accepte et l'autre refuse... Cette pièce courte oscille entre réalisme et poésie et nous invite à partager l'univers de ces deux femmes ainsi que leur rapport à la douleur et au soin...

## Débat

**A l'issue du spectacle, la représentation peut donner lieu à un débat formation avec l'auteur sur le thème des soins, de la douleur et des rapports au patient.**

Le métier d'infirmière comme celui de tout soignant confronte chaque professionnel à la souffrance physique et morale du patient.

Si les gestes de soin permettent des réponses techniquement appropriées, les résonnances psychiques chez le soignant restent profondes, parfois méconnues, toujours singulières car elles mobilisent le vécu et la personnalité de chacun.

A partir d'une situation en apparence banale, et grâce à la fiction du théâtre, *Nuit d'Automne* permet d'explorer ces différentes dimensions et les expose à la réflexion et au débat...



### Blandine Baudrillart

Comédienne et metteur en scène, elle joué des pièces du répertoire classique et contemporain, dont *Soudain l'été dernier* de T. Williams avec la Cie RL. elle a écrit et coécrit plusieurs spectacles, dont *Cœur Tranchées*, 2001 (correspondance 14-18 avec I. Silvestri), *Vies d'exil* 2004 (déportation des Acadiens à st Pierre et Miquelon), *Pères dus*, 2006 (montage de textes sur la transmission), *Comme tout le monde*, 2008, (pièce pour enfants, éditions Agapante et cie.). Elle collabore en tant que rédactrice à la revue Atelier Théâtre (Ed. Agapante et Cie) et anime des ateliers auprès d'enfants. Elle joue actuellement *Chez les Titch* de Louis Calaferte avec le collectif les Eperdus, spectacle en appartement et prépare *Le Bus* de Lukas Bärfuss mit en scène par René Loyon qui se jouera au théâtre de l'Atalante à Paris."



### Isabelle Silvestri

Responsable de la compagnie Théâtre à suivre, elle participe à la création de *George Dandin* et *Au Bord du Lit* d'après Maupassant, de *Crever l'écran* de Jean Claude Grumberg et met en scène *Active la Vie* de François Patissier à l'Essaïon. Lectrice, elle a créé L'Oeil du loup de Daniel Pennac, sous forme de feuilleton en 2009 ; et La chuchoteuse de mots : mots d'auteurs glissés au creux de l'oreille dans une lecture itinérante. Depuis 10 ans, comédienne-formatrice, elle anime des modules de prise de parole en public en entreprise, réinsertion professionnelle, médiathèques et pour les grandes écoles.

### Benoît Virole



Romancier, *Shell*, Hachette 2009, prix Jeune mousquetaire, *Mission sur le Yang-tsé*, La Différence, 2013. Psychologue psychanalyste de formation, il a aussi publié une dizaine d'ouvrages en Sciences Humaines et animé des conférences et des sessions de formation. Il a également une longue expérience clinique hospitalière. [www.benoitvirole.com](http://www.benoitvirole.com)

## Fiche technique

**Nuit d'Automne** peut être jouée en appartement ou en salle

La pièce est jouée par deux comédiennes et dure **45 minutes**.

Un régisseur gère la lumière et le son.

Le décor est minimal et apporté par nos soins.

### Matériel à fournir

#### 1. Son

Système sur place de diffusion musique pour des sources sous forme de fichier MP3 ou CD.

#### 2. Vidéo

Vidéo projecteur connecté à un ordinateur avec une visionneuse de diaporama (Powerpoint)

#### 3. Lumière

Deux mandarines ou projecteurs puissance en fonction de la salle

Un variateur pour la mise au noir et un effet en cours de pièce

**En cas d'impossibilité de disposer sur place de ce matériel, nous pouvons l'apporter (des frais de location et de transport seront à prévoir par votre structure).**

## Conditions financières

### Coût de la représentation

2 comédiennes et 1 régisseur : 1055 euros HT

plus les droits d'auteurs à la charge de l'organisateur (10 euros)

Soit pour le spectacle seul un montant global de :

**(1) 1155 euros HT (+ TVA 5.5%)**

Auquel s'ajoute éventuellement la location matériel si celui-ci n'est pas présent.  
Location de deux mandarines, deux pieds, modulateur, vidéo projecteur, soit un montant supplémentaire de 100 euros TTC .

**Option Débat formation avec l'auteur** : 300 euros (droits Agessa)

Soit pour le spectacle plus le débat formation :

**(2) 1455 euros HT (+ TVA 5.5 %)**

### Coût maximum

Représentation + débat formation + location matériel :

**(3) 1555 euros HT (+ TVA 5.5%)**

## Contact

### **Théâtre à Suivre:**

14, Bvd de Ménilmontant 75020 Paris tel : 01 43 70 23 97

Agréé organisme de formation

**Benoit Virole** - auteur

3 square Roland Garros Paris 75020

Tel 01 43 64 79 75 Mobile 06 47 46 14 68

[benoit.virole@wanadoo.fr](mailto:benoit.virole@wanadoo.fr) [www.benoitvirole.com](http://www.benoitvirole.com)